

ئۇدەپ و كۆلتور

زوودا/و

چىرۆكەكانى

سەدرەدىن عارف

بلاوكرانەوۋە



ئا: ئەدەب و كۆلتور

كتىبى (سەدرەدىن عارف، نوپكارى چىرۆكى كوردى) لە نووسىنى سايبىر رەشىد، نووسەر و لىكۆلەر بلاوكرانەوۋە كە سەرجم چىرۆكەكانى سەدرەدىن عارف، چىرۆكنووسى كورد و چەند لىكۆلەنەوۋەبەكى لەخۆگرتوۋە.

سايبىر رەشىد لەبارەى ئەو كىتەبە (ئەدەب و كۆلتور رۇددا) سى گوت: «من ھەمىشە خەم لە نەبوونى ئەرشىفى كوردى بەگشتى و چىرۆكى كوردى بە تايەتى دەخۆم، چونكە زۆرچار كە ويستوومە لەبارەى چىرۆكنووسىكەوۋە بنووسم، ھەولمداوۋە بەدوۋى چىرۆكەكانىدا بگەرىم، پىتووستم بە گەران بوۋە بەدوۋى گۇفار و رۇزنامە كۆنەكاندا، بەلام ھەمىشە نەبوونى سەرچاۋە بوۋەتە كۆسپ لەبەردەمىدا، دواجار بە ھەول و كۆششى خۆم و يارمەتى ھاۋرىكانم لە ھەولتير و سلىمانى، تۈانىم بە ھەر شىۋەبەك بىت ئەم چىرۆكانە كۆبەكەمەوۋە».

(سەدرەدىن عارف، نوپكارى چىرۆكى كوردى)، سىنەم پىرۆزە كۆكردنەوۋە چىرۆكى كوردىيە كە سايبىر رەشىد كوردوۋىتە، ژمارە بەكى لەبارەى چىرۆكانى لەتيف حامىد بەرزنجى و دوۋەمىان بەناۋىنىشنى (كتىبخانەى چىرۆكى كوردى) بوو.

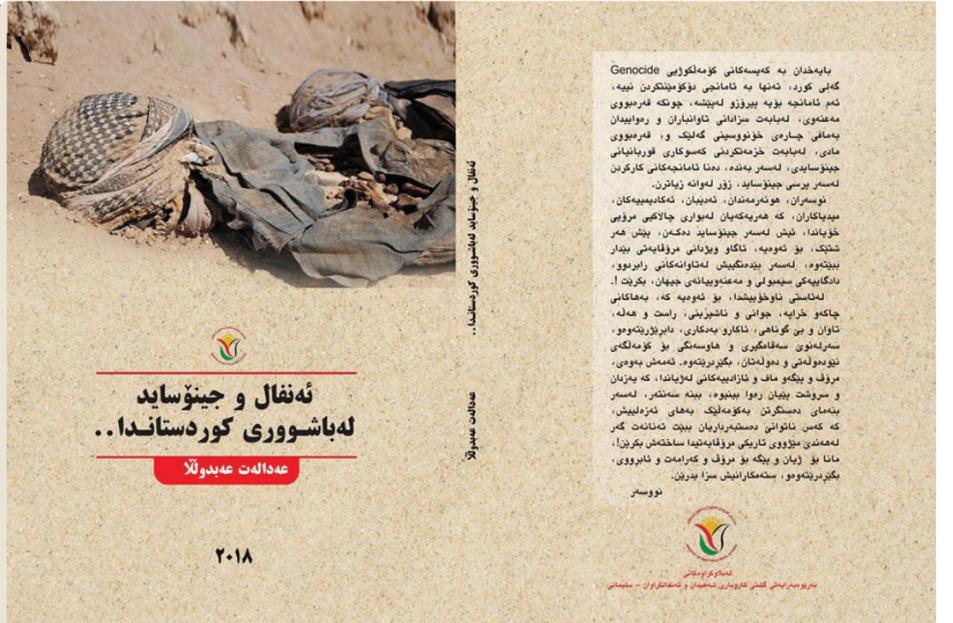
چىرۆكەكانى سەدرەدىن عارف برىتەن لە (رازىك، تاكەى ئەم شەو، راستى مەسەلەكە، رىپوار و رىگە، بالى شەوگار، گەشتىك، سىگۇشەى باسنىكى كۆن و شۆرپوۋنەوۋە). ئەم كىتەبە جگە لە چىرۆكەكان، ئەم لىكۆلەنەوۋە لەخۆدە گرتىت: (چىرۆكنووسانى كەركووك لە خىشتەى نوپكارى چىرۆكى كوردىدا)، (سەدرەدىن عارف نوپكارى چىرۆكى كوردى)، (سەدرەدىن عارف لە لىكۆلەنەوۋە چىرۆكى كوردىدا) و (تەكنىك لە چىرۆكەكانى سەدرەدىن عارفدا).

سەدرەدىن عارف عومەر، سالى 1940 لە كەركووك لە دايكبوۋە، سالى 1962 لە بەشى ئىنگلىزى كۆلىزى ئاداب لە بەغدا خويندوۋىتە، سەرەتا لە بواری وەرگىراندا كىسارى كوردوۋە و لە سالى 1967 ەوۋە چىرۆكى نووسىوۋە و لە رۇزنامە و گۇفارە كاندا بلاۋى كوردوۋنەتەوۋە.

ئەدالەت سالى 1977 لە گەرميان لەدايكبوۋە. ماستەرى لە ماسمىدىا ھەيە. ئىستا لە شارى سلىمانى دەزى و مامۇستايە لە زانكۆى پۆلەتەكنىكى سلىمانى. ھەرۋەھا راۋىزكارى راگەياندىنى يەكتىبى نىشتما نى كورد ستانىشە.

جىھانى ھەيە، ئەوۋەتا سالانە قسە لەسەر خەلاتەكانى نۆبلىش دەكرى. ۋەك نەرىتەكى سالانە فېستىفالە كە خەلاتى يەكەم و دوۋەم و سىنەم دەبەخشىتە براۋە كان، بەلام ئەمسال خەلاتى يەكەمى شىعر نەبەخشرا. تازاد ھەمە، دادوۋەرى تىكستە شىعەرىيەكانى خولى 21ەمى فېستىفالى گەلاۋىز دەلئى: «ئەوانەى شىعەرىيان ناردىوۋە، شىعەرىيان لە روۋى رىزمان و وپناكردىنى شىعەرۋە لاۋازىوۋە، ھەر ئەوۋەيش بوۋە ھۆى ئەوۋەى نەتۈانىن ھىچ تىكستىك بە يەكەم ھەلبۇزىرەن».

گوتىشى، چىرۆكەكە بەشىۋەى بازىنەى نووسراۋە ھەرچارە كامپىرا دەچىتە شوپنىك و روۋادوۋە كان زنجىرەى نىن و يەكىدى تەۋاۋ ناكەن، ھىلەكان بە تەنىشتى يەكدا دەرۆن و ھەموۋىان لە كۆتايىدا لە شوپنىك كۆدەبنەوۋە. سىروان لەبارەى ھەلسەنگاندىنى دادوۋەرانى فېستىفالى گەلاۋىز بۆ بەرھەمى شاعىران و چىرۆكنووسان گوتى: «پىۋەرى دەقبوۋن زۆرچار بەسەر فېستىفالدا دەشكىتەوۋە، زۆرچار دەقكى خراب دەكرىت بە دەقكى باش و دەق نىيە، رەنگە ژمارەى ئەو دەقنە كەم نەين كە دەبنە خاۋەنى خەلات و لاۋازن، دەكرىت بلىن فەزائى تىپەبوۋنى دەقى خراب بە فىلتەردا، كۆلتوۋرىكى



ئەنفال و جىنۆسايد
لەباشوورى كوردستاندا..
ئەدالەت عەبدوللا

2018

كتىبىك لەبارەى

ئەنفال و جىنۆسايد

«كتىبەكە لە پىنج تەوەر پىكھاتوۋە،

(ئەنفال و ئەۋىترى عەرەبى، رامانىكى خۆم لەسەر

ئەنفال، رەھەندى جىاجىاي ئەنفال، بىرۆكە و تىز

لەگەل ئەنفال

ئا: سىروان عەباس

كتىبىكى نووسەر و رۇزنامەنووس ئەدالەت عەبدوللا، بەناۋى «ئەنفال و جىنۆسايد لە باشوورى كوردستان» برىارە لە 14 نىسان كە سالىدى ئەنفالە، بلاۋىكرتەوۋە.

ئەدالەت عەبدوللا بە (ئەدەب و كۆلتور رۇددا) راگەياندى: «كتىبەكە لە پىنج تەوەر پىكھاتوۋە، (ئەنفال و ئەۋىترى عەرەبى، رامانىكى خۆم لەسەر ئەنفال، رەھەندى جىاجىاي ئەنفال، بىرۆكە و تىز لەگەل ئەنفال.. دىد و سەرنجى رەخنەگرانە) و بەرپۆبەراپەتى گشتى كاروبارى شەھىدان و ئەنفالكران لە سلىمانى، ئەركى لەچاكدانى لە ئەستۆ گرتوۋە».

«ئەنفال و جىنۆسايد لە باشوورى كوردستاندا» كە لە 180 لاپەرە پىكھاتوۋە، 12 ھەمىن كىتەبى ئەدالەت عەبدوللايە و بەنىازە لە سالىدى ئەنفالدا بەسەر كەسوكارى ئەنفالكراندا دابەشى بكتات.

«ۋىنە تۆز لىنىشتوۋەكانى

براكەم» يەكەمى گەلاۋىز بوو

ئا: ئەدەب و كۆلتور

«ۋىنە تۆزلىنىشتوۋەكانى براكەم» ناۋى چىرۆكىكى سىروان كەرىمە كە لە فېستىفالى ئەدەبى و ھونەرىي گەلاۋىز خەلاتى يەكەمى بەھاۋىشەى بەدەستەنتا. كەرىم، لەبارەى ناۋەرۆكى چىرۆكەكە، بە (ئەدەب و كۆلتور رۇددا) سى گوت، ئەم بەرھەمە چىرۆكىكە زياتر لە ناۋ فەزائى جەنگدا دەخولتتەوۋە و يەكانگىرە لەگەل دۇخى كوشتنى مرۇفدا، مرۇقىك كە سەربازە و ھەزاران خەۋنى ھەيە و كەچى لە پىناۋ خەۋنى ئەۋى دىكەدا دە كۆزىت.

ئەدالەت عەبدوللا

ئەدالەت عەبدوللا

بەدەن بە كەسەكانى كۆبەلگۈبى Genocide كنى كور، تەنھا بە ئامانچى ئۆكۈپتەن نىيە، ئەم ئامانچە بوپە بىرۆزۋە لىپىشە، چۈنكە قەدىمىي مەنەۋى، لەبەت سزانى ئامانچان و روۋايىدان بەمەلى جىارەى خۇنوسىنى گەلىك و قەدىمىي مەلى، لەبەت خۇنەكردى كسوكارى قوربانى چىنۆسايدى، لەسەر بەدە، دەم ئامانچەكانى كاركرن لەسەر پىسى جىنۆسايد، زۆر لەۋانە زىاتن.

ئۇسەران، ھونەرمەشان، ئەدەبان، ئەكادېمىيەكان، مېداكاران، كە ھەرىكەتەن لەۋارى چالاكى مرۇبى خۇپاندا، نىش لەسەر جىنۆسايد دەكەن، پىش ھەر شىك، بۇ ئەۋىيە، ئاگاۋ وپزانى مرۇفابەتى بىبار بىتتەو، لەسەر بېدەنگىش لەتوانەكانى رانوۋو، داداگەبەكى سىمولى و مەنەۋىيەتە جىھان، بىكرىت! لەئاسنى ناۋخۇبىشدا، بۇ ئەۋىيە كە، بەھاكى چاكو خراپە، چوانى و ئاشىزىنى، راست و ھەلە، تاۋان و بىن گۇناھى، ئاكارو بەمكارى، داپىزىرەتەوۋو، سەلمەنى سەقەمگىرى و ھاسەنگى بۇ كۆمەلگى ئىۋەلەتەى و دولەتەن، بىكرىرەتەوۋو، ئەمەش بەۋەى، مرۇف و بېگە ماف و ئازابىيەكانى لەپاندا، كە پىزان و سىرۋىت پىپان رەۋا بىنۋە، بىنە سەنتەر، لەسەر بەنماي دەستكرن بەكۆمەلىك بەھى ئەزەبىش، كە كاس ئانۋانى دەستەرىيان بىت تەنەت كە لەمەندى مۆۋۋى تارىكى مرۇفابەتدا سەختىش بىكرىت! مانا بۇ زىيان و بېگە بۇ مرۇف و كرامەت و ئابوۋى، بىكرىرەتەوۋو، سەمكارانىش سزا بىرەن.

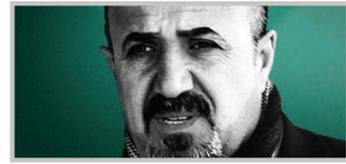


ئۇسەران



پۈتۈپ تېرىسنا كىترە لە ستايلين لۆدمىلا ئۆيلىتىسكايا!

◀ نورى بىخالى



سادەنوووسىيە . سادەنوووسى بە ماناي زمانىكى ھەزار و بازارى و خالى لە مانا و مەدلول نا، بەلكو سادەيى زمان و چەمك و وشە و دەستەواژە گەلەك كە بايەخ و بەھاكەيان لە شوپىنگاتى تەوزىفكرنەو ەياندا لەناو دەقدا دەردە كەوئ. سادەنوووسىيەك، كە رۆلى ھىچ يەك لە خەيال و زمان و ھونەرى گېرانەو ەياندا دەقدا، ناكاتە قوربانى ئەوى دىكە. كەم و زۆر، لۆدمىلا لە نووسەرەنەپە كە بە شىۋەيەكى گشتى، ناوئىشانەكانى ساكار و زمانى نووسىنەكەيشى سادەپە، ئەمە بەبى ئەووى ئەو ساكارى و سادەنوووسىيە، كارىگەرى لەسەر بايەخى ئەدەبىي و بەھاي داھىنەرەنى بەرھەمەكانى ھەبىت..

سۆنچىكا ، سادەمىي و داھىتان!

ھەتا ئەو شوپىنەى ئاگادار بىم، تەنيا دوو رۆمانى ئەم رۆماننوووسە كراونەتە غەرەبى و ئىستىنا لەبەردەستىمان، بۆيە ھەول دەدەين (سۆنچىكا) بەكەينە ئەر گۆمىنتىك بۆ پىشتراستكرنەو ەي قسەكانى پىشووومان، ئەمەش ۋەك رەھابى نا، بەلكو ۋەك راستىيەكى رىزەيى. رۆمانى (سۆنچىكا) كە بە ھۆيەو چەندىن خەلانگى ئەدەبىي ۋەرگرتو، ناوئىشانەكەى زۆر ساكارە و ناوئىكى ئاسايە و بەس، بەلام كاتىك رۆمانەكە دەخوئىتەو، ھەست دەكەيت چانست لەو ەدا ھەپە كە ھەمىشە و لە ھەموو بەرھەمىكا، ناوئىشان فرىوت نادا. لە سىبەرى ئەم ناوئىشانە ساكارەدا، بەر دەيان رووداو و كەسايەتەي جۇراوجۆر دەكەويت، بارى سەرنجىت دەچتە سەر نەپتىيەكانى مېژوو، سەر بايەخەكانى زانست، سەر تەونى ئالۆزى دەسەلات، سەر شىكرنەو ەي ساپكۆ - سۆسۆلۆزى بارى دەروونىي تاك و دۆخى كۆمەلەپەتەي و كولتورىي كۆمەلگا. رۆمانىك، تەنيا لە ميانى خوئىنەو ەيدا، درك بە گرتىگى نووسەرە كەى و بايەخى بەرھەمەكانى دەكەيت. سۆنچىكا چىرۆكىكى ئاسايى كچىكە كە لە كىتەبخانەكەي لاچەپ كار دەكات. كچە

ژنە رۆماننوووسى رووسى، لۆدمىلا ئۆيلىتىسكايا، سالى 1943 لەدايك بوو و برۋانامەي پالاي لە بوارى زانستى بۆماو ەيى لە زانكۆي مۆسكۆ ۋەرگرتو و سەرەتاي كارى ئەدەبىي و رۆشنىبىرى خۆي، ۋەك راوئىزكارى ئەدەبىي لە بوارى شانۆدا دەستپىكر دوو . ئەو كە يەكەم كارى ئەدەبىي خۆي، (رۆمانى سۆنچىكا) لە تەمەنى پەنجا سالىدا پلاو كرددو ەتەو، لەدواي ئەو ۋە چەندىن رۆمان و شانۆنامە و سىنارىيۆي فىلمى نووسى. بەوجۆرەش، لۆدمىلا ئەمىرۆ يەككە لە درەوشاۋەترىن ناو لە رىزى نووسەرەنى ھاوچەرخى رووسىدا و لە پىشەنگى ئەو نووسەرە رووسە ھاوچەرخانە دىت كە لە درەو ەي سنوورى رووسىدا، پىر خوئىنەرن. لۆدمىلا كە تا تەمەنى پەنجا سالى بوئىرى نەداۋەتە بەر خۆي كىتەبەكانى پلاو بكتا ەو، ئەمىرۆ كىتەبەكانى ۋەرگىردرانەتە سەر زياتر لە (20) زمانى دونيا و زياتر لە چوار مليۆن دانەيان لى فرۆشراون، يەكەم ژنە نووسەرەشە كە دىرئىترىن خەلانگى ئەدەبىي رووسى (يۆكەر - 2001) ۋەرگرتىت. ئەمە جگە لە ۋەرگرتنى خەلانگە ئەدەبىيە بەناوبانگەكانى (مىدىسىسى فەرەنسى بۆ رۆمان - 1996)، (جىۋزىيى ئاچەرىيى ئىتالى - 1998)، سىمۆن دو بۆقوار (2011) و خەلانگى (ولائى نەمسا بۆ ئەدەبىي ئەوروى - 2014).

ناوئىشان ۋەك فىل ، ئالۆزى ۋەك فرىو!

دەگوتىر ناوئىشان كىلىي كرنەو ەي دەركاي ھەر نووسىنەكە. بەو مانايە، ئەو ناوئىشانە سەرنجى خوئىنە بۆ خوئىنەو ەي ھەر نووسىنەك رادە كىشەيت، ۋەلى رننگە ئەمە بۆ كىتەب، يان لىكۆلەينەو، ياخود ساكارىكى ئەدەبىي جياواز بىت. ئاخىر (براينى كارامازوف، ئانا كارىنا، دىكتۆر ژىفاكۆ، دايك (و زۆر رۆمانى دىكەي جىھانى، تەنيا ناوئىك، بەلام كە دەيانخوئىتەو، بەسەر شاكار گەلەي مەزندا دەكەوى، ناكىر تەنيا بە خوئىنەو ەي ناو ەكانىان، دەستبەردارى خوئىنەو ەيان بىن. ھاوكات نابى ئەو راستىيەش فەرامۆش بەكەين كە برى جار ھەندى نووسەر ھەن، لەگەل ئەوى دلنپاشن لەو ەي شتىكى جياواز و نوپيان نەگوتو، بەلام بۆ رواج، ۋەك فىلەك، بە ناوئىشانىكى سەرنجىركىش، خوئىنە فرىو دەدەن.

ۋەكوتىر، زۆرچار ياس لە بايەخى ئالۆزى نووسىن لە ميانى گەمەي زماندا دەكرى، ئەمەش ۋەك چۆرىك لە ئامازە كرن بۆ خەسلەتى بەرھەمى سەرگەوتو كە بە ئاسانى و زوو خۆي نادا ەست، ھەرەھا ۋەك ئامازەيەكىش بۆ نىشاندانى توانا و لىھاتوويى نووسەر. لەكانىكدا مەرج نىيە ھەموو ئالۆزىيەك لە نووسىندا، داھىتان و ھەموو گەمەيەكى زمانەوانىي نووسەرەش لە ناو چەمك و دەستەواژەي تەماويدا، نىشانەي لىھاتوويى بىت.

بە گوئىرە ئەو ەي خوئىندوومەتو، يەكىك لە خەسلەتە ھەرە ديارەكانى ئەدەبىي ئىنگلىزى،

لايەنە سەرنجركىش و سەرگەوتو ەيەتى. ھەر بەو سادەيەشەو لە سەرەتاي گىرانەو ەكانىدا، خوئىنە درگىرى تەواو كردنى چىرۆكەكە و رووداو و بەسەرھاتەكانى ناوى دەكات.

نوووسىن و ياخيگەرى!

لۆدمىلا كە لە پاي ئەو بەرھەمانەي تباياندا داكۆكىي لە بەھاكاني دادپەرەرى و دىمو كراسى دەكات، خەلانگى (سىمۆن دو بۆقوار - 2011) ۋەرگرتو، يەككە لە سىمبولەكانى بەرەنگارى و ياخيوون، ۋەك ئەو ەي بە يەككە لە دزبەرەكانى (پۆتىن) پىش ناسراو. ئەو يەككە بوو لەو نووسەرەنى، سالى 2012 سەرپەرشتى (ھاوئەندى خوئىنەران) يان كىرد و چەندىن چالاكى و خۆپىشاندانى پىرۆتستۆ كرن و نارەزايى دەبرىن لە دزى پۆتىن و سىياسەتەكانىان رىكخست. ھەرەھا يەككە بوو لەو نووسەرەنى، دزى داگىركردنى دوورگەي (كرىميا) ئۆكرائىنا، لە لاينە ولاتەكەيەو، ۋەستايەو و سەرگۆنەي كىرد. ”سوپاس بۆ خوا، تىرشى كىرىت نەبو، ئەو كۆمىنتى لۆدمىلا بوو، كاتى لە ناو ەراستى سالى 2016، لە كاتى چوونى بۆ بەشدارىكرن لە ناھەنگىكى رىكخراوى مافبەرەرى (مىمۆريال)، لە يەككە لە شەقامەكانى مۆسكۆ، لە لاينە كۆمەلەي گەنجى نەتەو ەپرستەو ەپىرشى كرايە سەر و ماددەيەكى كىمياويان بە دەموچاويدا پىرژاند و بوو ەو ەي ھەر كىردنى پىستى. چاودىرانى سىياسى لەو كاتدا رايانگەياندا كە ھىزىكرنە سەر ئەم رۆماننوووسە لە لاين ئەو گرووپەو، بۆ رۆلى ئەو لە پىرۆسەي سەرلەنوئى نووسىنەو ەي مېژوو ھاوچەرخى رووسيا دەگەرتەو. لۆدمىلا كە بە چالاكىي ديار و دزبەرىكى سەرسەختى سىياسەتەكانى (پۆتىن) سەرۆكى رووسيا دەناسرى، لە ميانى نووسىنەكانىدا رەخنەي لە نىو سەدە مېژوو ەي ولاتەكەي گرتو و ئامازەي بەو كىردو ە كە لە برى ئەو ەي بلىمەتى و تواناي داھىنەرەنى رووسيا بخرىتە خزمەتى ئامانجە رەوا و داخووزيە دىموكراسى و پىداووستىيە كۆمەلەپەتەيە راستەقىنەكانى خەلكى رووسيا، كەچى پىچەوانەي ئەو بەكارھىنراو، بەمەش مېژوو سەت سالى ئەو ولاتە بوو ە تىرازدىيا و كارەسات.

ھەندىكى دىكەش لە چاودىران ھىزىكرنە سەر ئەو ژنە نووسەرە، بۆ سەرگەوتن و ناوبانگى ئەدەبىي ئەو لە درەو ەي رووسيا دەگىرنەو، بەتايبەتى بەھۆ رۆمانى (سۆنچىكا - 1993). ئەو رۆمانەي نەتەو ەپرستەكان بە نموونەي شىۋاندىي ۋەنەي كۆمەلگا و ولاتەكەيانى دەزانن.

لەسەر ئەم ھەلوئىستانەي، زۆرچار راستەو ەي و ناراستەو ەي ۋەك كەسەيكى ناوئىشانەي، يان راستىر ۋەك (دوژمنى نىشتەمان) ۋەسەف كراو، كەچى ئەو لەبەرى ئەم تۆمەتە، بە پىكەنەو ە دەلى: ”راستە، چونكە لە باشترىن حالدا ھەمان بۆچوونى ئەوانمان لەمەر نىشتەمانبەرەو ەپىرەو ە نىيە. نىشتەمانبەرەو ەي لە روائگەي مەو ە خۆشەووستىي سىروشت و خۆرسكى مرفە بۆ زىد و ئەو شوپىنەي تىيدا لەدايكو ەو و گەرە بوو، بەلام نىشتەمانبەرەو ەي لە روائگەي سىستەم و دەسەلات و بەداخەو ە لە دىدى زۆرىە رووسەكانىشدا، خۆشەووستىي ئىمپىراتورىيەتە“.

بەھۆ ئەو كارەيەو لە كۆمەلگاكەي خۆي دابراو، تا ئەو ەي دەتوانىن بلىين، لە چۆرىك گۆشەگىرىدا دەزىت. كىتەبخانەكە، ھەموو دونىاي ئەو، ھەست بە پىرسە گەرەكانى دىكەي زىان و كۆمەلگاكەي ناكات و خەمى سەرەكىي ئەو، خوئىنەو ەيە. ئەگەر بۆمان ھەبىت و بتوانىن ئەو مافە بە خۆمان بدەين، گوزارشتى (مشكى كاغەزخۆرى ناو رۆمانى زۆرىا (ئەمەش بە گوئىرە نىزىكايەتىي رۆلى سۆنچىكا لۆدمىلا و رۆلى باسلى، يان سەرۆك -ى كازانتزاكىس) لىرە بەكاربىنن، ئەوا سۆنيا رىك ئەو مشكەيە، يان كورد گوئەنى، (كرمى كىتەب). بە چۆرىك، ئاست و راددەي ھۆگىر بوونى بە خوئىنەو ەي كىتەب و سەر كىردن بەسەر لاينەردا، رەنگ و روخسارى گۆرىو ە. باشە چى دەبوو ئەگەر ناوى رۆمانەكە (كاغەزخۆر، كرمى كىتەب و...)، يان ناوئىشانىكى دىكەي سەرنجركىش بووايە؟ ئايبا نووسەر خەيالى بۆ ناوئىشانىكى وا نەچو، يان ھەر لە دەستپىكى رۆمانەكەيدا و لە رىگاي زمانىكى سادە و بە ھونەرى و پىناكردى ئەداگار و كەسايەتەيەكانى ناو رۆمانەكەي، يارى بە عەقلى خوئىنەر دەكات و ھۆگرى خوئىنەو ە و ئەواو كىردنى رۆمانەكەي دەكات؟

ئەگەر ھىچ ۋەلامىكى ئەو پىرسايرانەشمان لە خودى نووسەر خۆيەو چنگ نەكەوئ، ئەوا لە ميانى خوئىنەو ەي ئەو رۆمانە و زۆر رۆمانى دىكەي نووسەرەنى تر كە ناوئىشانەكانىان سادە و ئاسايىن. لەو ە تىدەگەين، كە ئەو قسەيەي لەبەرەي كۆد و كلىلى ناوئىشانەو ە دەگوتىر، راستىيەكى رىزەيە. يان لە باشترىن حالدا، دەشى ئەو راستىيە پىر بە پىستى مانشىتى ھەولەك، راپۆرت و رىپۆرتاژىك، وتارىك، يان گۆشەيەكى رۆژنامەنووسى بىت، بەلام بۆ بەرھەمەيىكى ئەدەبىي، دروست نىيە.

لۆدمىلا بەبى ئەو ەي باس لە جەنگ و وردەكارىيەكانى، يان پىرس و كىشەيەكى مەزنى سىياسى و كۆمەلەپەتەي رووسيا بىكات، ياخود ئامازەك بۆ خۆشەووستىي و ئەو ەي بىكات، دىت و بە زمانىكى سادە، بى گىرۆگۆل و ئالۆزى، قسە لەسەر كاراكتەرە سەرەكەيە (سۆنيا)، ۋەك شەيدا و ھۆگرى كىتەب، ھەرەھا باس لە ھونەرمەندىكى شىۋە كارى گومناو، (رۆبىرت فىكتۆرۋىچ) دەكات كە لە كاتى جەنگدا سەرباز بوو و لە كاتى ھاموشۆ كىردنى كىتەبخانەكەدا، ئاشناي سۆنيا دەبىت و لە دووم دىدارياندا، پۆرتىرتىكى بۆ دەكاتە دىبارى و دواچار دەكەوتتە داوى خۆشەووستىيەو ە. نووسەر بەبى ئەو ەي بۆ جار كىش وشەي خۆشەووستىي، ئەو ەي، بەكاربىنن. تەنيا بە دوو گوزارشتى دز و پىچەوانەي ھەلپىنچراو لە سىروشتى رۆبىرت (ترسى لە ھۆگىر بوون بە كچان، بردى بۆرتىرتىك بە دىبارى بۆ سۆنيا)، وا لە خوئىنەرى وريا دەكات، كە بزائىت خۆشەووستىي و ھۆگرى و ئەو ەي لە كوئى پەنابىيەكانى پەيوەندى و دىدار و گتوگۆكانىاندا خۆي مەلاس داو ە.

لۆدمىلا ۋەك زانا و شارەزايەكى بوارى بۆماو ەئاسى، لە سىروشتى گۆزىانى كەسايەتى و كارىگەرىي شوپىنگاتەكان لەو پىرۆسەيدا قوول بوو ەتو، بۆيە لە توئى بەرھەمە ئەدەبىيەكانىدا سىودى لەو پىسپۆرىيە و سەرەدەر كىردن لەگەل كەسايەتەيەكان ۋەرگرتو ە. كاتى سەرنجى وردەكارىيەكانى رۆمانەكە دەدەيت، بە ئاسانى درك بەو تەكنىكە بەرزەي نووسەر دەكەيت كە لە و پىناكردى ئالوگۆرە دەروونىيە قوولەكانى كەسايەتەيەكاندا بەكارى ھىناو ە.

لۆدمىلا بە زمانىكى سادە دەنووسى، بەلام زمانىكى جادوبازانە و بە ھونەرىكى وردى چىننى رووداو و شوپىنگات و گىرانەو ەيەكى سەرنجركىش. سۆنيا و رۆبىرت دەچنە زىانى ھاووسەرتىيەو ە، مندا دەخەنەو ە، لەگەل بىنەوايى و نەدارى رادىن و بە ھەزارى دەزىن، كاتىكىش سۆنيا ھىواخووزانە دەلى: ”لە كۆتايىدا سەردەكەو ەي و زىانىكى خۆش دەزىن“. رۆبىرت ۋەلامى دەداتەو ە: ”خۆشخەيال مەيە، ئىستا زىانىكى خۆش دەزىن، ھەرچى پەيوەندى بە سەرگەوتىشەو ە ھەيە، ئەوا ئىمە ھەر لە رىزى دۆراو ەكاندىن.. سەرگەوتو ە ھەر كى بىت، لەوانەيە كە گۆشتى مرفۆ دەخۆن. بىنو سۆنيا، بىنو“.

بە شىۋەيەكى گشتى، لەو رۆمانەدا سادەنووسىي لە ۋەسەفى كاراكتەر و شوپىن و خىستەنەروى رووداو ەكان و زمانى گىرانەو ەدا،



ویناسازی و ماناسازی و زهمن له کورته شیعریکی حهسه نازداردا



◀ هیمن مهلا کهریم بهرزنجی

تههینیبیت، یان ههر بیر
لپنه کردبیتهوه و، وپنهیهکی دیکه‌ی له
ناخی خویدا بۆ شیعره‌که‌ی دانابیت،
بههمان شیوه بۆ واتاسازی، ههمان
بۆچوون گونجاوه و ده‌شیت خویته‌ر
ره‌خنه‌گر، واتایه‌ک له‌نیو شیعره‌که‌دا
به‌دی بکه‌ن که شاعیر مه‌به‌ستی
له‌وه نه‌بوویت.

به‌هرحال، ئیستا زۆربه‌ی توپزه‌ران
و ره‌خنه‌گران و رافه‌کاران، له‌سه‌ر
ئه‌و باوه‌ره‌ن که ئه‌و بۆچوونه‌ی
بپویایه‌ ته‌نها خودی شاعیر ده‌زانج
چ وپنه و مانایه‌کی له شیعره‌که‌دا
به‌رجه‌سته کردووه، خستووویه‌تیبه
روو، به‌سه‌رچووه و نه‌ ته‌نها
ره‌خنه‌گر، به‌لکو خویته‌ریکی ساده‌ش
ده‌توانی خویندنه‌وه بۆ شیعر بکات
و لیک‌ی بداته‌وه و، بۆچوونی خۆی
له‌باره‌یه‌وه بلج و، ئه‌مه‌ش پشت به
پاشخانی مه‌ریفیی خویته‌ر ده‌به‌ستج
و، ده‌شیت لیک‌دانیه‌وه و رافه‌ی ئه‌م
خویته‌ر ساده‌یه، زۆر شتی نوئ
بۆ خودی شاعیریش بخاته‌روو،
که شاعیر لینی بیتاگایه و به‌و
مه‌به‌سته شیعره‌که‌ی نه‌نووسیه
و، له‌ده‌رته‌نجامدا شیعره‌که‌ ئه‌و
چه‌مک و مانا و رافه و ویناسازی
و واتاسازیانه‌ش له‌خۆ ده‌گریته‌که
ره‌هنه‌دیک‌ی فله‌سه‌فی و زمانه‌وانی و
هونه‌ری و به‌رجه‌سته‌کردنی سرووشته

دوو له‌بیر کردنه‌وه‌ی خودئا‌گایانه‌ی
شاعیر و، پیده‌چیت کاریگه‌ری
نه‌ست بیت و هیجی تر.
وه‌ک چۆن ده‌شیت پیچه‌وانه‌که‌ی
راست بیت و کاریگه‌ری هه‌ست و
نه‌ستیش بیت، له‌ویه‌ری ناگایه‌وه
شاعیر ویناسازی و واتاسازی قوول
و فره‌ ره‌هنه‌ند له‌ناو وینا و واتای
ساده‌دا بکیشیت، و مه‌به‌ستی نه‌بیت
راسته‌وخۆ و بی‌بیر کردنه‌وه ئه‌نجام
بخاته‌ به‌رده‌ستی خویته‌ر و ره‌خنه‌گر
و له‌بیت و وشه‌کان بی‌مانای یان
نامانای درووست بکات. ره‌نگه
ته‌لارسازییه‌کی نامانا درووست
بکات که له‌ئه‌نجامدا، وینا و
مانایه‌کی هونه‌ری و هه‌ستی جوان
به‌خویته‌ره‌کانی به‌خشیت و خویته‌ر
و ره‌خنه‌گر به‌تیک‌راییی رووکار
و ناوه‌رۆکی ته‌لاره شیعره‌که‌وه،
ته‌ندازه‌یی شاعیر له‌ وپنه‌ی
هونه‌ری و هه‌ست و نه‌ست و مانا
و زه‌مه‌ندا بینن. وه‌لی هه‌ندیک

جار له‌لایه‌ن شاعیره‌وه بی‌مانای درووست
ده‌بیت. چونکه شاعیر هیج ته‌لارسازییه‌کی
له شیعره‌که‌دا نه‌کردووه و، به‌مه‌ش شاعیر
ناتوانی وینا و مانایه‌کی هونه‌ری و هه‌ستی
جوان پیشکه‌ش به‌خویته‌ر بکات و نه‌ک
خویته‌ر، بگره‌ زۆرچار خودی شاعیریش سه‌ر
له‌و بی‌مانایه‌ ده‌رناکات و، ناتوانی رافه‌ی بی
مانایه‌که‌ی بکات. له‌به‌رته‌وه‌ی ته‌لارسازانه
کاری نه‌کردووه و، شیعره‌که‌ بی‌ته‌لار
ده‌رچووه، له‌م کاته‌دا شاعیر ناتوانی هیج
به‌خویته‌ر به‌خشیت، جگه‌ له‌ ریزکردنی
وشه‌گه‌لی بمانا و درووستکردنی رسته و
په‌ره‌گرافی بمانا، به‌مه‌ش شاعیر جگه‌ له
شیواندنی زمان و وپنه‌سازی و ماناسازی شیعر
و تیک‌دانی زه‌مه‌ن و شتگه‌لیکی دیکه، هیجی
پیشکه‌ش به‌ناوه‌ندی هونه‌ری و فره‌ه‌نگی
کوردی نه‌کردووه.

ژنه‌که
ته‌مه‌نیک زیا و
نه‌یزانی چ بووه،
هینده‌ نه‌بیت نووسی
ژیان هینده‌ی خواردنه‌وه‌ی
قاوه‌یه‌که به‌ پیوه....

یه‌کسانکردنی

ژیان به

قاوه‌یه‌ک،

زۆر مانا

هه‌لده‌گریته، چ

قاوه‌یه‌کیش،

قاوه‌یه‌ک به‌ پیوه

بخوریته‌وه

ویناسازی و ماناسازی و زهمن
شاعیر به‌کاره‌کنه‌ریکی ژن وینا و مانای
شیعره‌که‌ی ده‌خاته‌روو، ژنیک که‌ ئاشنای
شاعیره، یان شاعیر ده‌بناسج و، به‌هۆی
(ه‌که‌ی) ناسراوییه‌وه پیمان ده‌لی ژنه‌که
خۆی وای پیگوتیم، یان له‌ناو چاوه‌کانیدا
خویندمه‌وه. ته‌گه‌ر شاعیر ئاشنای ژنای
کاره‌کنه‌ری شیعره‌که‌ی نه‌بوویه، ئه‌وا به
(ژنیک)) ناوی ده‌هینا و پتی ده‌گوتین که
ژنیک نه‌ناسراوه، بۆیه‌ پیده‌چیت له‌ ژیان و
رووخساری ناسراوی ژنه‌ی کاره‌کنه‌ر زۆر داخ و
مه‌راقی دیکه‌ی بینیبیت که له‌ تیک‌سته‌که‌دا
ره‌نگی نه‌داوه‌ته‌وه، وه‌لی به‌جۆریک له
جۆره‌کان ناخی شاعیری شه‌که‌ت کردووه و،
ئه‌مه‌ش ته‌گه‌ر له‌باری درووناساییه‌وه لینی
بروانین خویندنه‌وه‌ی جیاواز هه‌لده‌گریته،
دروونی شاعیریش بۆ خۆی کاریگه‌ریه‌کی
ته‌واوی له‌سه‌ر خه‌یال و هه‌ستی شاعیرانه
هه‌یه، وه‌لی بۆچی ژن بووه‌ته‌ پاله‌وان؟ بۆچی
رافه‌ی ژیان به‌کاره‌کنه‌ریکی ژن ده‌سپێری؟
پیده‌چیت هۆکاره‌که‌ی په‌یوه‌ندی به‌ لایه‌نی
دروونشیکاری ئافره‌ته‌وه هه‌بی، ده‌شیت شاعیر
له‌ دروونناسیی ئافره‌تدا شاره‌زابیت، وه‌لی
بۆچی له‌ ماندووتیی ژنیکدا پیناسه‌ی ژیانمان
بۆ ده‌کات؟ یان لانیکه‌م رافه‌ی رابردو ده‌کات
و له‌لایه‌ک پیمان ده‌لی ژنه‌که‌ نازانی چ بووه
له‌ رابردوی خویدا و چی روویداوه، له‌لایه‌ک
پیمان ده‌لی رابردووه‌که‌ زۆر کورته و هینده‌ی
خواردنه‌وه‌ی قاوه‌یه‌ک بووه، خواردنه‌وه‌ی قاوه
بۆ؟ ده‌بی کافایینی ناو قاوه‌که‌ تازاشکینتیکی
باش بیت و ژانه‌ سه‌ری خه‌مه‌کانی ژنای
که‌م بکاته‌وه، ئه‌ی بۆ به‌ پیوه، بۆته‌وه‌ی
له‌گه‌ل خواردنه‌وه‌ی قاوه‌که‌دا، سه‌فه‌ر بکات
و بگره‌پته‌وه ناو ژیان، دیاره‌ دوای له‌بیرکردنی
خه‌مه‌کانی، یان په‌ره‌وه مه‌رگ سه‌فه‌ر بکات
و، بۆ هه‌میشه‌ نه‌گه‌رپته‌وه.

خودا سروشتیکی به‌ مرۆف به‌خشیه‌وه که
بتوانی خه‌م و ناخۆشی و ناسۆر له‌بیر بکات،
ته‌گه‌ر وانه‌بوویه، مرۆف نه‌یده‌توانی بژی،
له‌بیرنه‌کردنی رابردو پیده‌چیت جیاوازییه‌کی
زۆری له‌گه‌ل مردن نه‌بیت، ده‌گوتیت ئه‌و
توانایه‌ له‌ ئافره‌تدا زیاتره، گه‌رچی ئافره‌ت
ناسکتر و به‌ سۆزتره، پیده‌چیت له‌به‌ر ئه‌م
هۆکاره‌ بیت که مامۆستا حه‌سه‌ن نازدار
پاله‌وانی کاره‌کنه‌ری شیعره‌که‌ی به‌ ئافره‌تیک
سپاردووه و، له‌سه‌ر زاری ژنیکه‌وه پیناسه‌ی
ژیانمان بۆ ده‌کات، ژنه‌که‌ ژیان له‌ کاته‌کانی
رابردووه‌وه ده‌خوینتیه‌وه، وه‌لی کاته‌کان
چهندن؟ نادیاره و به‌ ته‌مه‌نیک وه‌سفی

کردووه، ته‌مه‌نیک کورت؟ یان ته‌مه‌نیک
مام‌ناوه‌ند؟ یان ته‌مه‌نیک درپژ؟ هیج
هینایه‌ک بۆ ته‌مه‌نی ئافره‌ته‌که‌ نییه‌ و،
پیده‌چیت مه‌به‌ستی مامۆستا نازدار ئه‌وه
بیت که ته‌گه‌ر له ته‌مه‌نیک کورتدا، ئه‌و
ژنه‌ رافه‌ی ژیان بکات، یان له‌ته‌مه‌نیک
مام‌ناوه‌ند و، پانیش له ته‌مه‌نیک
درپژدا، هه‌ر هه‌مان خویندنه‌وه‌ی بۆ ژیان
ده‌بیت. به‌ جۆریک و به‌مانایه‌کی تریش
پیمان ده‌لپت که کاره‌کنه‌ره‌که‌ ته‌نها
ژیان له‌ رابردوودا ده‌بینیت، ئاخ‌ر ئه‌وه‌تا
باس له‌وه‌ ده‌کات ((ژنه‌که‌ ته‌مه‌نیک زیا
و.....)) نه‌یزانی چی بووه، که‌واته‌ ته‌نها
و ته‌نها پیناسه‌ی ژیان لای کاره‌کنه‌ری
شیعره‌که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای رابردووه و ژنای
داهاتوو ناگرپته‌وه و، ده‌شیت رافه‌یه‌کی
دروونیانه‌ بۆ بارودۆخی ژیان بکه‌ین و،
به‌شیتیه‌کی دیکه‌ رافه‌ی بکه‌ین، چونکه
هه‌ندیک کات شه‌که‌تی رابردوو، ئاینده
و ژنای داهاتوو مان له‌به‌چاو ده‌خات
و، ته‌نها له‌ رابردوودا ده‌ژین، به‌مه‌ش
ته‌نها پیناسه‌یه‌ک بۆ ژیان، رابردوو
ده‌بیت و هیجی تر، که‌واته‌ ده‌شیت ئه‌م
کاره‌کنه‌ره‌ له‌ شه‌که‌تیدا، بیر له‌ داهاتوو
نه‌کردبیته‌وه و، ده‌شیت پیچه‌وانه‌که‌شی
راست بیت، وه‌لی ئیمه‌ وتمان ژنان
زووتر رابردوو له‌بیر ده‌که‌ن، ئه‌مه‌ش
تایه‌تمه‌ندییه‌که‌ که‌ خوای گه‌وره‌ به
مرۆفی به‌خشیتیه‌وه، که‌واته‌ گریمان‌ه‌ی
شه‌که‌تیوونی ژنه‌که‌ به‌ ده‌ست ژیانه‌وه
درووسته‌ر.

یه‌کسانکردنی ژیان به‌قاوه‌یه‌ک، زۆر مانا
هه‌لده‌گریته، چ قاوه‌یه‌کیش، قاوه‌یه‌ک به
پیوه بخوریته‌وه، یانی کانتیکی زۆر کورت
بۆ خواردنه‌وه‌ی هه‌یه و وه‌ک موسافیریک
قاوه‌که‌ هه‌لده‌دا، که‌واته مامۆستا حه‌سه‌ن
پیمان ده‌لپت له‌ چاوی ئه‌م ژنه‌وه
ژیان زۆر کورته و کانتیکی زۆر که‌مه،
هینده‌ی خواردنه‌وه‌ی قاوه‌یه‌که‌ به‌ پیوه،
لیروه‌ ده‌گه‌ینه‌ ئه‌وه‌ی که‌ بۆچوونه‌که‌ی
پیشترمان له‌باره‌ی دیاریکردنی ته‌مه‌نیک
له‌ جیاتی ماوه‌ی ژنای ژنه‌که‌ بی
مه‌به‌ست نه‌بووه و، هۆکاره‌که‌ی ئه‌وه‌ بووه
که‌ کورت ژبابی یان مامناوه‌ند، پانیش
زۆر ژبابیت و ته‌مه‌نیک زۆری کردبیت،
هه‌ر هه‌مان شته و هه‌ر یه‌کسانه‌ به‌و
ماوه‌ کورته‌ی که‌ مرۆف قاوه‌یه‌کی تیدا
ده‌خاته‌وه، قاوه‌یه‌کی سه‌فه‌ری، قاوه‌یه‌ک
به‌ پیوه، لیروه‌دا شاعیر له‌ زاری ژنه‌ی
پاله‌وانه‌وه پیمان ده‌لپت چهند بزین هه‌ر
کورته و سه‌فه‌ریکی بچوک و کورتخایه‌نه
و ژیان زوو ده‌برپته‌وه، خۆ ته‌گه‌ر وه‌ک
ژنه‌ی پاله‌وان ژیان به‌ رابردوو پیناسه
بکه‌ین، ئه‌وه‌نده‌ له‌ ناسۆر و ناخۆشیدا
بزین، ئاینده‌ نه‌که‌ینه‌ به‌شیک له
پیناسه‌ی ژیان، ئه‌وه‌ ژیان زۆر کورتر
ده‌بیت.

خه‌ریک بوو ئه‌وه‌م له‌بیر بچیت که
ژیان و قاوه‌ بۆچی کراوه‌ته‌ لیکچوو، له‌و
چوو، ئه‌ری به‌راست ئه‌م دووانه‌ له‌ چیدا
له‌یه‌ک ده‌چن، ده‌بیت ناخۆ مامۆستا
(حه‌سه‌ن نازدار)) مه‌به‌ستی له‌م کاره
چی بیت؟ پیده‌چیت له‌ تالیدا له‌یه‌ک
بچن، ئاخ‌ر ناکی و ناگوتجیت ژنیک
ته‌مه‌نیک ژبابی و نه‌یزانیت چی بووه،
ژیانیک خۆش ژبابیت، ته‌گه‌ر خۆش
بژبایه‌ به‌و جۆره‌ رافه‌ی ژنای نه‌ده‌کرد،
که‌واته‌ ده‌شیت بلین له‌ تالیدا له‌یه‌ک
ده‌چن، ده‌شیت بلین مرۆف زۆر کات به
ژیان بپه‌وش ده‌بیت، وه‌ک چۆن کافایینی
ناو قاوه‌یه‌ک کار له‌ مرۆف ده‌کات،
وه‌لی ده‌شیت شاعیر هیجکام له‌م دوو
مه‌به‌سته‌ی نه‌بوویت و ته‌نها مه‌به‌ستی
ئه‌وه‌ بوویت که‌ کاتی خواردنه‌وه‌ی
قاوه‌یه‌ک به‌ پیوه یه‌کسانه‌ به‌ ته‌مه‌نیک
ژیان، دیاره‌ له‌ چاوی پاله‌وانی شیعره‌که‌وه
که‌ ژنه‌که‌یه.

https://hemnbarznji.blogspot.com